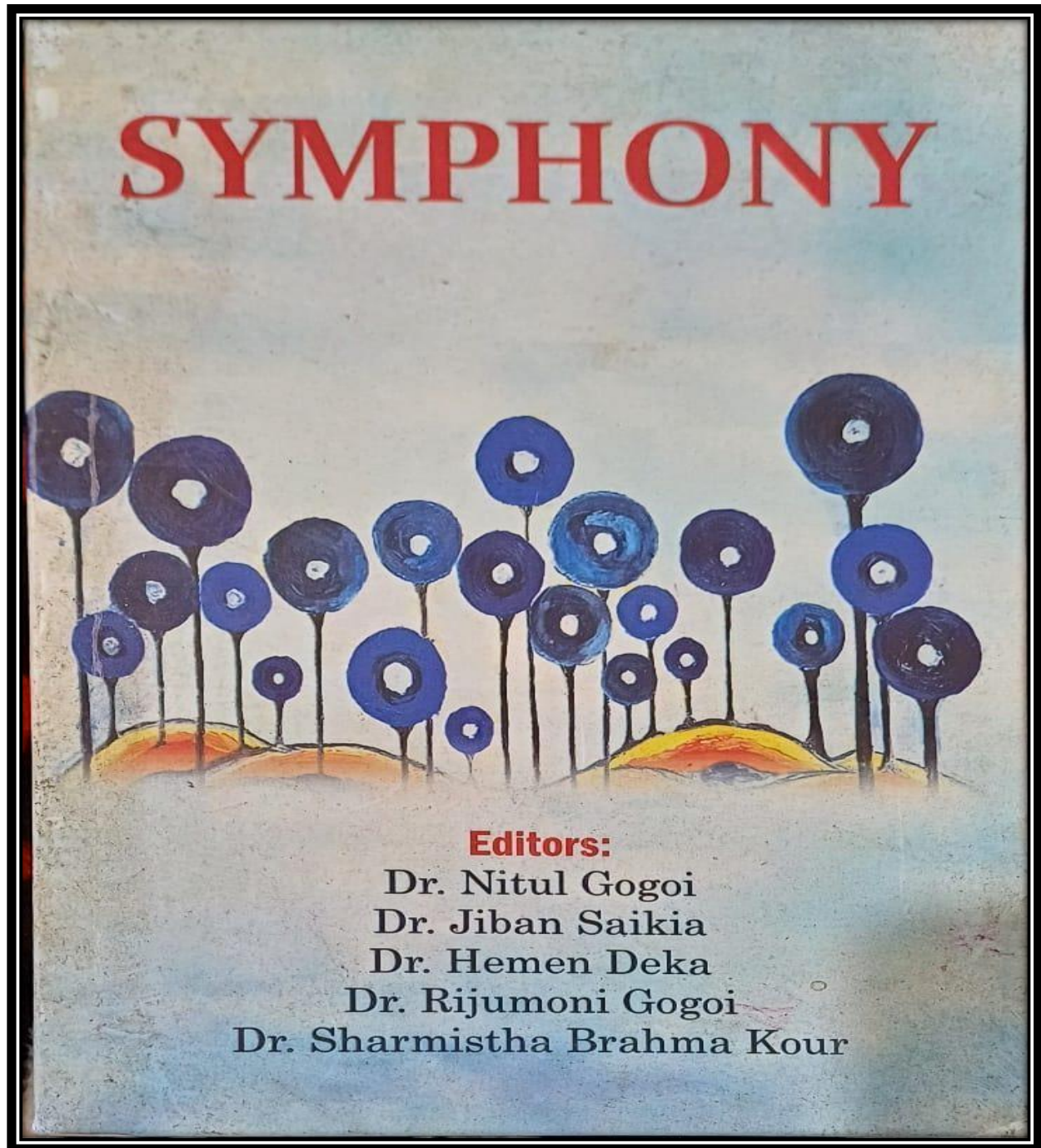


Session: 2019-2020

**Dr. Barnali Rabha**, Assistant Professor, Dept. of Education, Lakhipur College, Lakhipur



**'SYMPHONY'**

A Collection of Articles published by Purbayan Publication, Panbazar,  
Guwahati-1, Assam, on behalf of UGC-Human Resource  
Development Centre, Gauhati University, Guwahati-14.

First Edition : September, 2019

₹ 500/-

**'SYMPHONY'**

**First Edition:**

September, 2019

**ISBN : 978-93-88593-94-6**

**Copyright:**

Editors

**Price:** 500/-

**Cover design :**

Sanjib Bora

**Published by:**

Purbayon Publication

Jaswanta Road, Near Panbazar Aadarsha Prathamik Vidyalaya

Panbazar, Guwahati- 1, Assam

Email-purbayonindia21@gmail.com

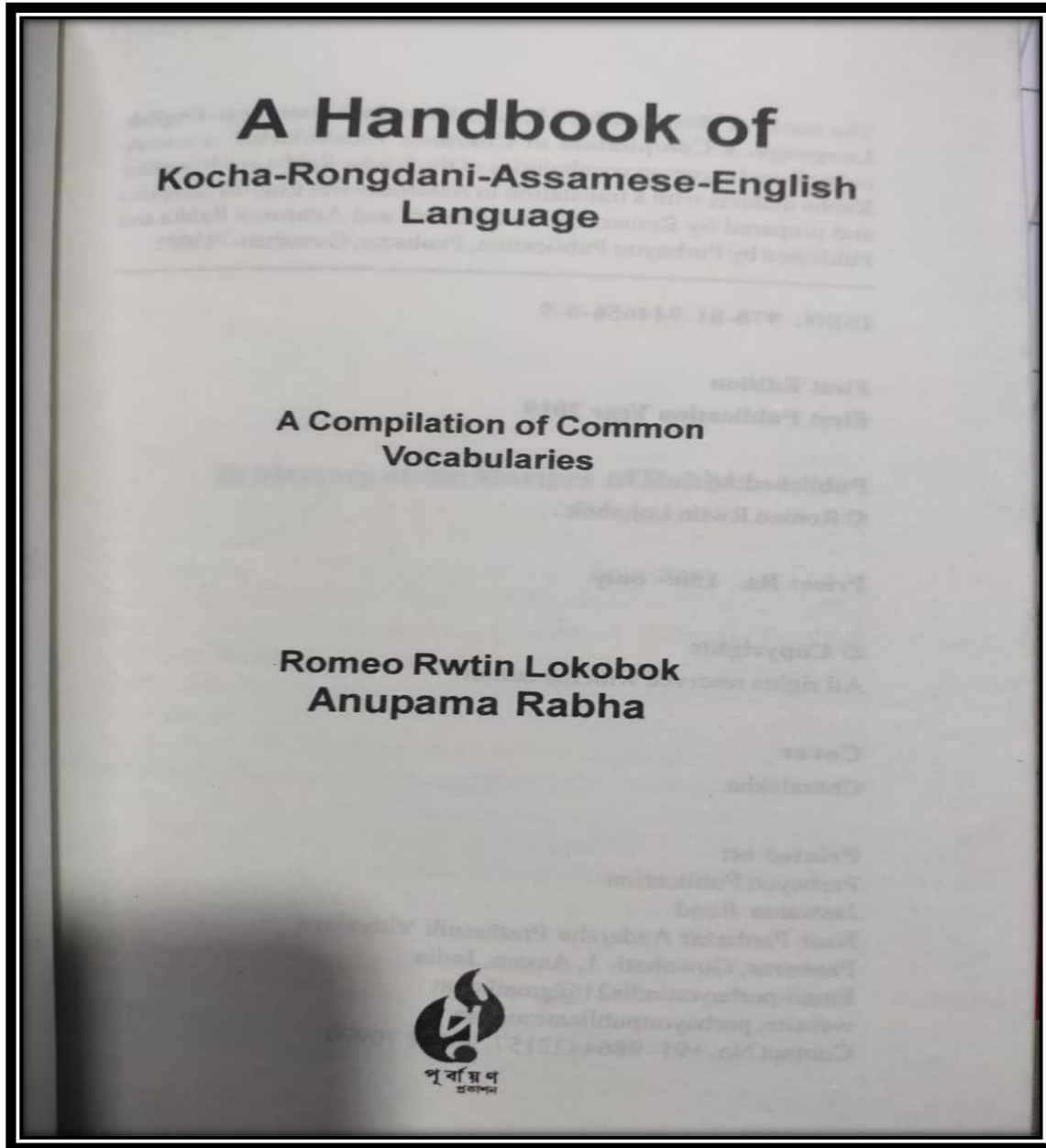
website: purbayonpublication.com

Contact No. +91- 9864422157

---

*Authors are solely responsible for their views/contents of the articles.*

Dr. Anupama Rabha, Assistant Professor, Department of Assamese



The book 'A Handbook of Kocha-Rongdani-Assamese-English Language, A Compilation of Common Vocabularies' is a work on basic and common vocabularies of the Kocha Rabha and Rongdani Rabha dialects with a translation in Assamese and English compiled and prepared by Romeo Rwtin Lokobok and Anupama Rabha and Published by Purbayon Publication, Panbazar, Guwahati-781001

**ISBN: 978-81-944656-6-9**

**First Edition**

**First Publication Year 2019**

**Published by**

© Romeo Rwtin Lokobok

**Price: Rs. 150/- only**

**© Copyrights**

All rights reserved with the author.

**Cover**

Chitralkha

**Printed at:**

Purbayon Publication

Jaswanta Road

Near Panbazar Aadarsha Prathamik Vidyalaya

Panbazar, Guwahati- 1, Assam, India

Email-purbayonindia21@gmail.com

website: purbayonpublication.com

Contact No. +91- 9864422157, 96788 70990

অর্জুন কু. জুবোনি ক্রৌমুচি

চেপ্পায় পাৰ

বীৰেন্দ্ৰ নাৰায়ণ কু. দত্ত

চাপ মাধ্যম

সম্পাদিকা

অনুপমা বাভা



পূর্ণিমা  
প্রকাশন

**Arjun Ku. Jurur Kabita**

A collection of Rabha poems edited by Anupama Rabha and published  
by Purbayon Publication, Panbazar, Guwahati-1

Edition: January, 2020

Price : 120/-

ISBN- 978-93-87263-31-4

অৰ্জুন কু. জুবোনি ক্ৰৌমুচি  
চেপ্পায় পাৰ

প্ৰথম প্ৰকাশ :

জানুৱাৰী, ২০২০

বেটুপাত :

চিত্ৰলেখা

গ্ৰন্থস্বত্ব :

সম্পাদক

মূল্য : ১২০/- টকা

প্ৰকাশক :

পূৰ্বায়ণ প্ৰকাশন

যশোৱন্ত ৰোড, পাণবজাৰ আদৰ্শ প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ সমীপত

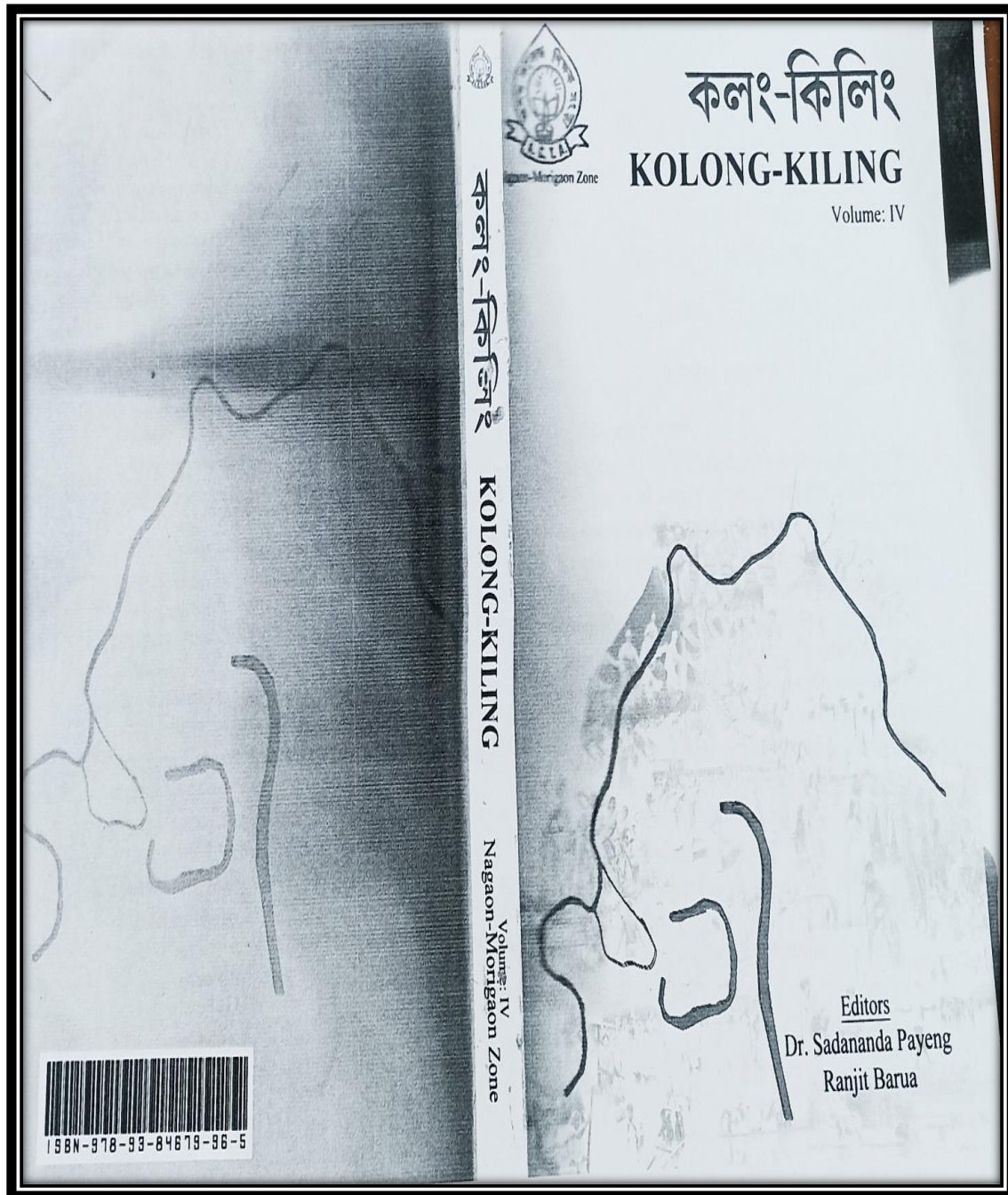
পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-১, অসম

Email- purbayonindia21@gmail.com

website: purbayonpublication.com

© ৯৮৬৪৪২২১৫৭

Mr. Heerak Jyoti Nath, Assistant Professor, Dept. of History, Lakhipur College, Lakhipur



Insurgency in North-East India: A challenge to Indian Democracy

□ Ranjit Barua ▶ 97

Food Habits Among the People of Ancient Assam as Depicted in the Kalikapurana and Yoginitantra

□ Kalyan Bora ▶ 104

Understanding Metaphysics of mind in the light of Descartes, Ryle and Strawson's Philosophy

□ Dr. Naba Prasad Nath ▶ 112

Congruence and its Applications in Barcode

□ Dr Gayatree Das ▶ 122

A Brief History of the Nartiang Megaliths in the west Khasi hills, Meghalaya

□ Dr. AssaduzZaman ▶ 128

Raha Chaki and the Rahiyal Baruah

□ Lakhi Prasad Medok ▶ 134

In Vitro Biosynthesis And Bioassay of Silver Nanoparticles Using Dioscorea Alata L. Bulbil Extract

□ Mousumi Saikia, Farhana Sultana, Dr. Jayanta Barman, Bapan Banik, Dr. Bhaskar Saikia ▶ 139

A Historical Study of Development of Tourism in Assam with Special reference to Kaziranga National Park

□ Nuruz Zaman Zakir Hussain ▶ 157

A Study on Autonomy Movement of the Mising Tribe of Assam

□ Janmoni Lagachu ▶ 164

**Marriage System of Boro-Kacharis**

□ Heerak Jyoti Nath ▶ 176

Impact of Best Practices on the College Libraries: A Brief Study

□ Dr. Kishore Kumar Sarmah ▶ 184

Women Characters in Anita Desai's Fasting Feasting: Silent sufferings and Marginal Concern

□ Archana Talukdar ▶ 190

असमीया और भोजपुरी लोक-विश्वास में जीव और वनस्पति

□ उदय भान भगत ▶ 197



## Marriage System of Boro-Kacharis

**Heerak Jyoti Nath**

heerakjyotinatnath@gmail.com

### Introduction

The Boros or the Boro-Kacharis are the most distinctive section of the different ethnic groups settling in the North Eastern part of India particularly in the Brahmaputra valley. Sidney Endle first used the terminology 'kachari' in his ethnographic account on the Boros. Scholars like Grierson used the term 'Bodo' and 'kachari' to refer to this ethnic group in Assam. Grierson in 1903 identified the origin of the Boros from the Indo-Mongoloid stock belonging to the Tibeto-Burman Language family. Racially they belong to the Mongoloid stock of the Indo-Mongoloids or Indo-Tibetans. A section of the Boros migrated towards the east and crossed the river Brahmaputra, got settled in the North Cachar Hills district. Gradually, with the passage of time many changes crept in their language and culture and they acquired a new identity called the Dimasas. Some of them moved further and in course of time got crystallized into distinct communities such as Morans, Borahis, Chutias, Thengal Kacharis, Sonowal Kacharis, etc., inhabiting the eastern part of Assam. (S.K. Brahma, 1992: 4-5) In order to understand the social processes functioning in a society, it is important to know the socio-cultural milieu of the society in which they are rooted. Thus, to get the necessary insights of the

Boro distinctiveness, it is essential to have some acquaintance with the marriage system of the Boro society.

### Objectives

The specific objectives of the study are as follows:

- i. to study the different marriage forms among the Boro-Kacharis
- ii. to analyze the factors influencing the Boro-marriage system on the Assamese Society

### Methodology

There are two types of sources for preparing this paper, which are primary sources and secondary sources. The data are collected from various published books on marriage system among the Boro-Kacharis, periodical evidence of important journals, research paper and newspaper.

### Marriage system of Boro-Kacharis

Marriage creates new social relationships and reciprocal rights between the two new people, between each and the kin of the other, and establishes the status of the offspring's when they are born. The Boro word for marriage is 'Haba'. The Boros have a very high regard and dignified concept of chastity and they live by it. The Boro-Kachari society is patriarchal with a few features of matriarchal society. As a rule, endogamy is absent in Boro-society. One cannot marry a girl from a cognate family. Although they are exogamous marriage with a girl from non-tribal communities is not encouraged by the society. It is considered to be a luxury. One can marry a girl from the same clan. Likewise, a boy from a Bosumatary clan is free to marry a girl from any clan. Marriage between Hindu Boros and Christians is not strictly prohibited. Usually, the married girl is bound to accept the religion of her husband. Cross-cousin marriage is strictly prohibited. Of course, parallel cousin marriage is



News Move Originals

# THE WINDOW



*Edited by*  
Suman Das

News Move Originals

The Window


*Edited by*  
Suman Das  
Abhideep Choudhury

ISBN 978-81-949345-1-4



THE EAST STORY

## THE WINDOW

 NEWSMOVE ORIGINALS

Copyright © NewsMove Originals, 2020

*All rights are reserved. No part of this book may be reproduced or utilized in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage or retrieval system, without permission in writing from the publisher.*

First Publication, 2020

**THE EAST STORY** The East Story

Address :  
Chapaguri Road, Bongaigaon, Assam, India

ISBN :  
978-81-949345-1-6

Edited by :  
Suman Das & Abhideep Choudhury

Price :  
₹ 200

Typeset, layout & Designing by :  
Chayan Mandal

Printed in India at :  
Image India, Bongaigaon, Assam, India

Cover Photograph :  
Preetishna Dutta

Published by :  
The East Story, [www.newsmove.in](http://www.newsmove.in)

*The views and opinions expressed in this book are of the individual authors' own, and the facts are as reported by them which have been verified to the extent possible. The publisher and editors are not in any way liable for the same.*

## Contents

EDITORS' NOTE	v
ACKNOWLEDGEMENTS	vi
INTRODUCTION	vii
1. The Crusader for Change, Pabitra Rabha <i>Anindita Das</i>	1
2. Goru Bihu and the Tradition of Assam; Rongali Bihu <i>Anindita Das</i>	5
3. Folksongs of the Bhojpuri Diaspora in Assam <i>Bisakha Pandey</i>	9
4. Where are we and where are we going in Covid-19 Treatment? - <i>Dr. S.I Ahmed</i>	21
5. Asomya Gahana and its Changing Semblance <i>Dr. Moushumi Bhattacharjee</i>	35
6. Folk Art gets Covid Twist and Turns <i>Dr. Moushumi Bhattacharjee</i>	41
7. Badungduppa- An Indigenous Theatrical Edifice of Assam <i>Dr. Moushumi Bhattacharjee</i>	49
8. Stigma and Discrimination faced by Female Sex Workers of Urban Shillong - <i>Dr. Lindsay Murray M Sangma, Dr. Mangcha Touthang &amp; Mr Wankmenlang Kharbuli</i>	55
9. Treading on Tranquility - <i>Gautam K Bordoloi</i>	71
10. Impact of Modernization and Local Socio- Cultural Element on the Tea Tribes of Assam <i>Heerak Jyoti Nath</i>	76
11. The "Giant" Abuse - <i>Junainah Rahman</i>	87
12. Phulaguri Dhewa: First Anti- British Peasant Uprising of Assam- <i>Manash Jyoti Nath</i>	93

## Impact of Modernization and Local Socio-Cultural Element on the Tea Tribes of Assam

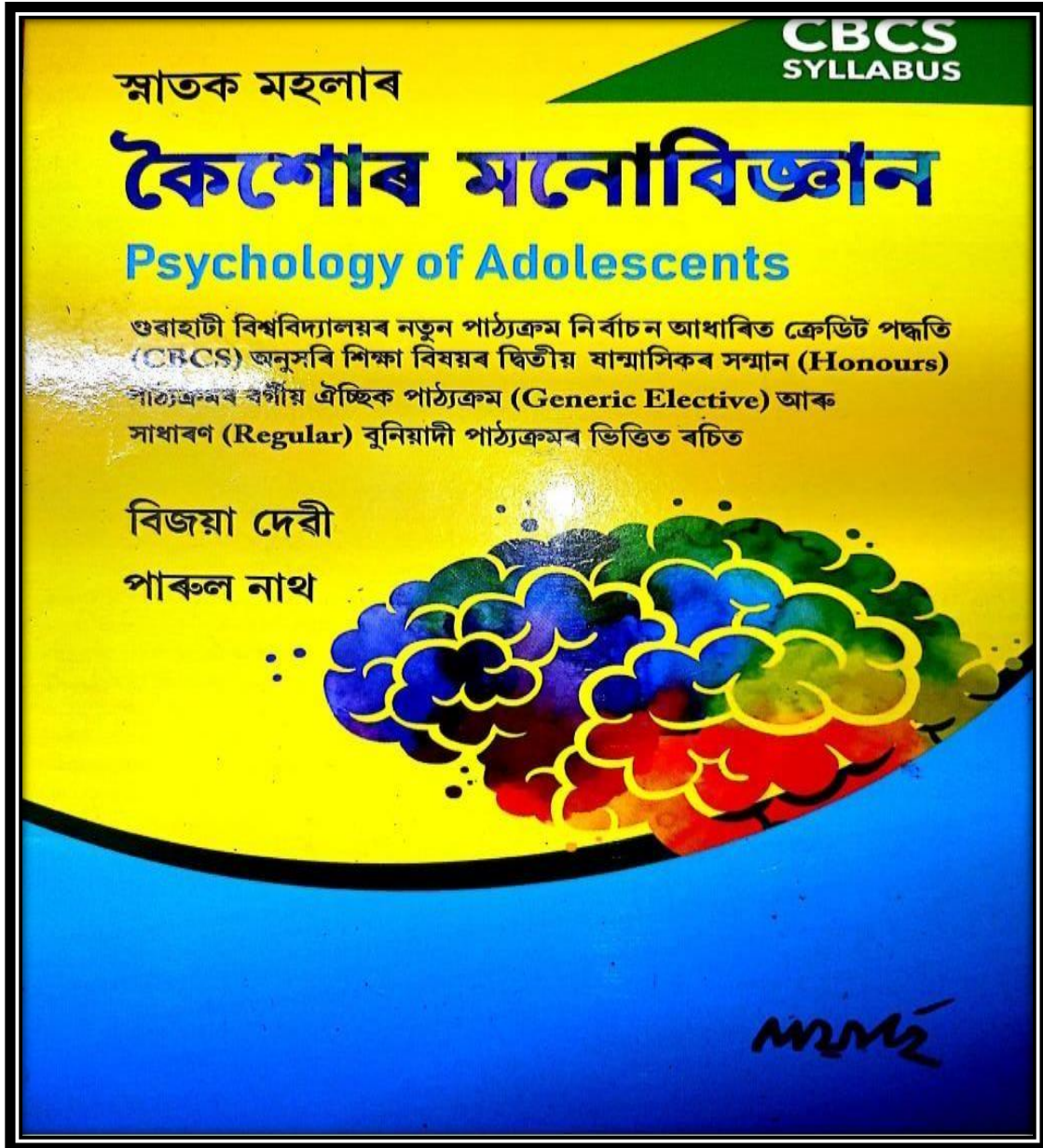
*Heerak Jyoti Nath*

Tea is one of the most popular beverages in the world. It is one of the oldest industries in India, a large organized sector and has been an integral part of the economic development of the country. The tea industry of Assam had a glorious past and a long history. Tea plants (*Camellia sinensis* (L) O.Kuntze, Family: *Theaceae*) were discovered in Assam way back in 1823. The indigenous people of Assam were drinking tea for its medicinal properties. The credit for discovery of tea in Assam goes to three persons- Beesa Gam, a tribal head of Upper Assam Village, an Assamese working with the British, the famous patriot Maniram Dewan and Robert Bruce, an English infantry officer. However, Mr. Robert Bruce is widely recognized as the discoverer of tea in Assam. The labour were brought originally from various parts of Bihar, Orissa, Madhya Pradesh and Andhra Pradesh etc. about 150-160 years back and they have now become very part of Assamese society. The impact of growing tea tribe population along with the continued socio-cultural interaction, and embracement with the host community

has had significant bearing in forming the present social fabric of the greater Assamese society. Historically, the society of Assam has been continuously subject to socio-cultural change due to the influx of outsiders as well as due to the internal growth of the population. One such influx of population occurred when the British started the tea plantations in Assam in 1837 and recruited huge number of cheap, hard pressed and illiterate labourers belonging to lower and downtrodden communities such as Santhal, Munda, Oraon, Khond, etc. from famine and poverty-stricken areas of Bihar, Odisha, Madhya Pradesh, Uttar Pradesh, Andhra Pradesh and West Bengal having diversity in respect of their language, tradition, culture, religion and social background on false promises such as higher wages, better life, better living conditions and at the end of contract period they would be free to go. However, the most significant of all these phenomena is the culture that emerged due to the long continued socio-cultural exchange, interactions and assimilations between the British planters, the indigenous Assamese society and the tea tribes. These can be well interpreted in the food habits, language, way of life, work culture, and many other socio-cultural practices in most of the large tea estates in the state.

Every society has their own socio-cultural practices and traditions and tea tribes are not different. Tea and ex-tea tribe community is a heterogeneous mixture of more than one hundred aboriginal Indian tribes and castes who hailed from different parts of central India. They were composed of three different distinct linguistic elements such as the Kolarian speaking (Ho, Munda, Santhal, Kharia,

Dr.Bijaya Devi, Associate Professor, Department of Education



প্ৰকাশক

লয়াৰ্ছ বুক ষ্টল

হেম বৰুৱা পথ, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী - ৭৮১ ০০১

দূৰভাষ : ০৩৬১-২৫৪৩৭৯৯, ৯৯৫৭১ ৮৭৩৫৫

ই-ঠিকনা : GUWAHATI@LBSBOOKS.COM

ৱেব ছাইট : WWW.LBSBOOKS.COM

প্ৰথম প্ৰকাশঃ ২০২০

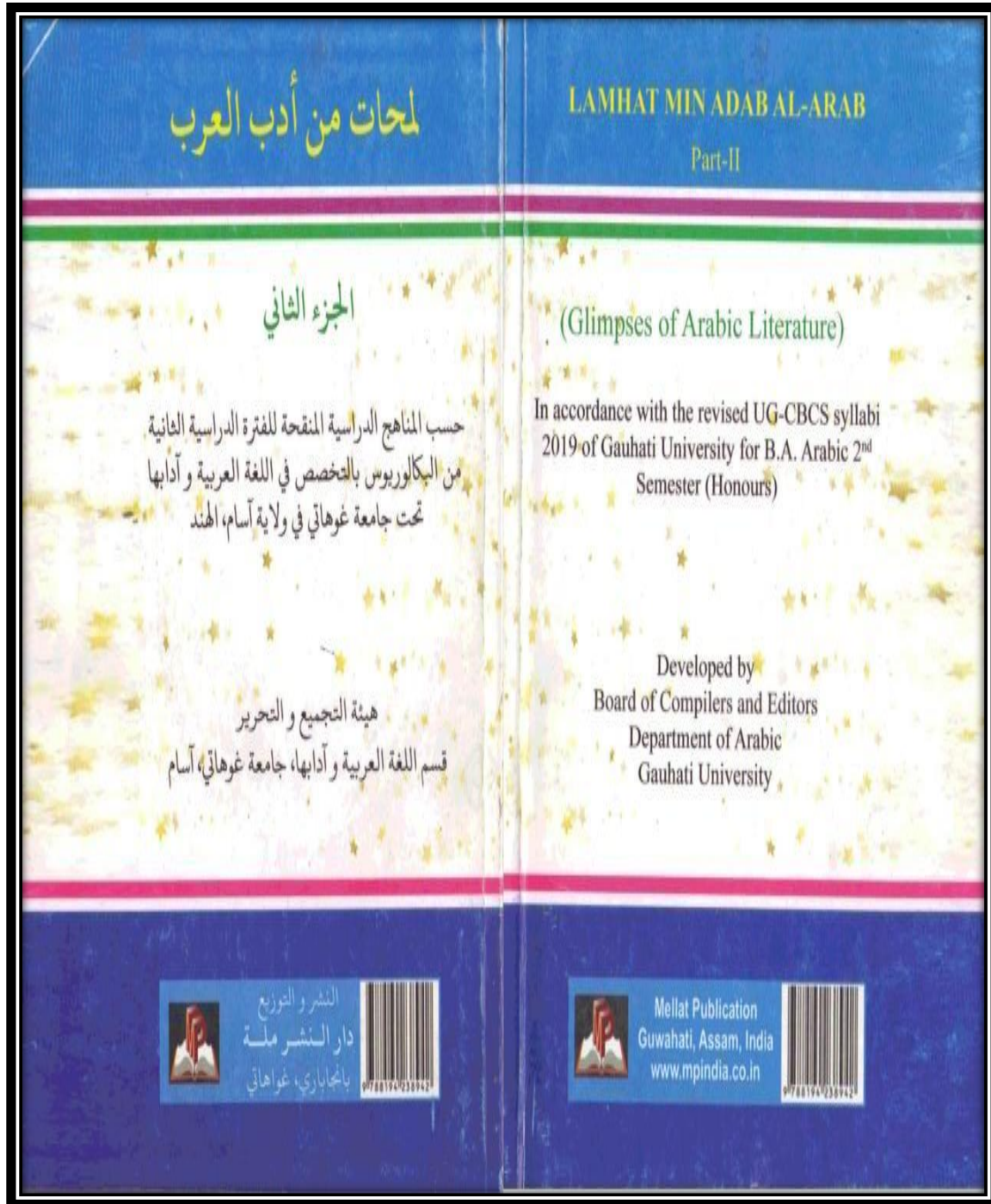
স্বত্বঃ লেখিকা

ISBN: 978-81-7331-418-6

মুদ্ৰণঃ এল বি এছ পাব্লিকেশ্বনছ

সকলো স্বত্ব সংৰক্ষিত, এই গ্ৰন্থৰ কোনো অংশ গ্ৰন্থৰ স্বত্বাধিকাৰী আৰু প্ৰকাশকৰ লিখিত অনুমতি  
অবিহনে অনুবাদ, পুনৰ মুদ্ৰণ, ফটোকপি নাইবা অন্য কোনো ইলেকট্ৰনিক মাধ্যমেৰে ব্যৱহাৰ কৰিব  
নোৱাৰিব। অন্যথাই ফৌজদাৰী আইনৰ অধীনত দণ্ডনীয় হ'ব নাইবা দেৱানী আইনৰ অধীনত  
ক্ষতিপূৰণ দিবলৈ বাধ্য হ'ব।

Dr. Abdus Sagir Ahmed, Assistant Professor, Dept. of Arabic, Lakhipur College, Lakhipur



## المحتويات

- التقديم ..... 8
- الحرية والمساواة والإخاء في الإسلام ..... 13
- بلادي ..... 21
- كيف أتعلم اللغة جيدا؟ ..... 27
- أبو بكر الصديق رضي الله عنه ..... 33
- الصحة والطعام ..... 37
- الاتحاد قوة ..... 41
- لو كنت عصفورا ..... 49
- نشيد الزكاة ..... 55
- أَعْرُ، عَلَيْهِ لِلتُّبُوَّة ..... 61
- الله مولى دنانير ..... 65
- اللغة العربية ..... 73
- حسان بن ثابت ..... 78
- أبو نواس ..... 80
- أبو القاسم الشابي ..... 82
- محمد حافظ إبراهيم ..... 85



**LAMHAT MIN ADAB AL-ARAB, Part-II:**

An anthology of Arabic literature for B.A. Arabic 2<sup>nd</sup> Semester (Honours) developed by Board of Compilers and Editors, Department of Arabic, Gauhati University in accordance with the revised UG-CBCS syllabi 2019 of Gauhati University and published by Mellat Publication, Guwahati.

**First Edition:** February, 2020

**DTP & Design:** Abdus Sagir Ahmed

**ISBN:** 9788194238942

**Price:** ₹120/-

**© Board of Compilers and Editors**

All Rights Reserved. No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise without the prior permission in writing of the Board of Compilers and Editors, Department of Arabic, Gauhati University.

# **LAMHAT MIN ADAB AL-ARAB**

(Glimpses of Arabic Literature)

Part-II

## **Board of Compilers and Editors**

Mizazur Rahman Talukdar  
Dr. Abul Kalam Choudhury  
Dr. Raizuddin Alom  
Dr. Abdul Awal Paramanik  
Arshad Laskar  
Abdus Sagir Ahmed  
Hafizur Rahman

Faculty members of the Department of Arabic  
Gauhati University

Developed by  
Board of Compilers and Editors  
Department of Arabic  
Gauhati University

**Mellat Publication**  
Panjabari, Guwahati

# **LAMHAT MIN ADAB AL-ARAB**

(Glimpses of Arabic Literature)

Part-II

In accordance with the revised UG-CBCS syllabi  
2019 of Gauhati University for B.A. Arabic 2<sup>nd</sup>  
Semester (Honours)

Developed by  
Board of Compilers and Editors  
Department of Arabic  
Gauhati University

**Mellat Publication**  
Panjabari, Guwahati

# لمحات من أدب العرب

الجزء الثالث

حسب المناهج الدراسية المنقحة للفترة الدراسية الثالثة من  
البكالوريوس بالتخصص في اللغة العربية وآدابها  
تحت جامعة غوهاتي في ولاية آسام، الهند

# LAMHAT MIN ADAB AL-ARAB

(Glimpses of Arabic Literature)

Part-III

In Accordance with the Revised UG-CBCS Syllabi  
2019 of Gauhati University for B.A. Arabic 3rd  
Semester (Honours)

هيئة التجميع والتحرير

قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة غوهاتي، آسام

Developed by  
Board of Compilers and Editors  
Department of Arabic  
Gauhati University



Mellat Publication  
Guwahati, Assam  
www.mpindia.co.in



9788194777864



Mellat Publication  
Guwahati, Assam  
www.mpindia.co.in



9788194777864

**LAMHAT MIN ADAB AL-ARAB**

(Glimpses of Arabic Literature)

Part-III

In accordance with the revised UG-CBCS syllabi  
2019 of Gauhati University for B.A. Arabic 3<sup>rd</sup>  
Semester (Honours)

Developed by  
Board of Compilers and Editors  
Department of Arabic  
Gauhati University

**Mellat Publication**  
Panjabari, Guwahati

**LAMHAT MIN ADAB AL-ARAB**

(Glimpses of Arabic Literature)

Part-III

**Board of Compilers and Editors**

Mizazur Rahman Talukdar  
Dr. Abul Kalam Choudhury  
Dr. Raizuddin Alom  
Dr. Arshad Laskar  
Abdus Sagir Ahmed  
Hafizur Rahman

Faculty members of the Department of Arabic  
Gauhati University

Developed by  
Board of Compilers and Editors  
Department of Arabic  
Gauhati University

**Mellat Publication**  
Panjabari, Guwahati

**LAMHAT MIN ADAB AL-ARAB, Part-III:**

An anthology of Arabic Literature for B.A. Arabic 3<sup>rd</sup> Semester (Honours) developed by Board of Compilers and Editors, Department of Arabic, Gauhati University in accordance with the revised UG-CBCS syllabi 2019 of Gauhati University and published by Mellat Publication, Guwahati.

**First Edition** : November, 2020

**DTP & Design:** Abdus Sagir Ahmed  
Guest Faculty, Department of Arabic  
Gauhati University

**ISBN** : 9788194777984

**Price** : ₹140/-

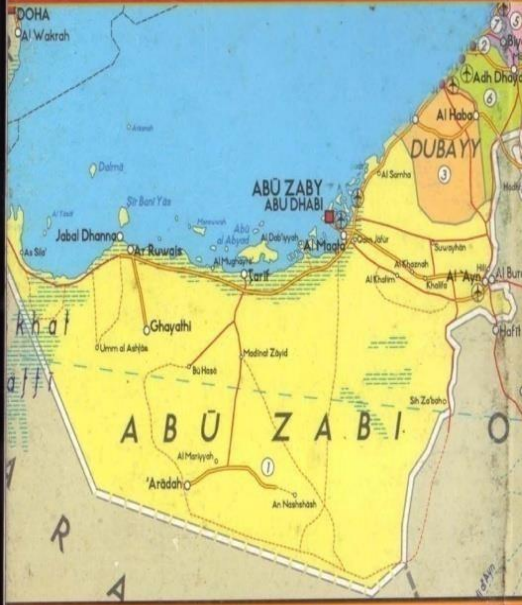
**© Board of Compilers and Editors**

All Rights Reserved. No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise without the prior permission in writing of the Board of Compilers and Editors, Department of Arabic, Gauhati University.

**SOMOSAMOYIK ARAB BISHWA**  
(CONTEMPORARY ARAB WORLD)

PART-II

Board of Text Book Compiling and Editing  
Department of Arabic  
Gauhati University



**সমানাময়িক আৰব বিশ্ব**

দ্বিতীয় খণ্ড

পাঠ্যপুথি সংকলন আৰু সম্পাদনা সমিতি  
আৰবী বিভাগ  
গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়



Mellat Publication  
Guwahati, Assam, India  
www.mpindia.co.in



Mellat Publication  
Guwahati, Assam, India  
www.mpindia.co.in



## সূ চী প ত্ৰ

□ ভূমিকা	7
□ ছৌদি আৰবৰ চমু বিৱৰণ ✎ ড° বাইজুদ্দিন আলম	9
□ সংযুক্ত আৰব আমিৰাতৰ চমু বিৱৰণ ✎ ড° আবুল কালাম চৌধুৰী	32
□ ছৌদি আৰবৰ ভূগোল আৰু অৰ্থনীতি ✎ ড° আব্দুল আউৱাল প্ৰামানিক	44
□ সংযুক্ত আৰব আমিৰাতৰ ভূগোল আৰু অৰ্থনীতি ✎ ড° আৰ্শ্বাদ লস্কৰ	61
□ ছৌদি আৰবৰ সমসাময়িক ৰাজনীতি ✎ আব্দুছ ছাগিৰ আহমেদ	82
□ সংযুক্ত আৰব আমিৰাতৰ সমসাময়িক ৰাজনীতি ✎ হাফিজুৰ ৰহমান	98
□ ছৌদি আৰবৰ শিক্ষা আৰু সংস্কৃতি ✎ মিজাজুৰ ৰহমান তালুকদাৰ	114
□ সংযুক্ত আৰব আমিৰাতৰ শিক্ষা আৰু সংস্কৃতি ✎ মিজাজুৰ ৰহমান তালুকদাৰ	125



# সমসাময়িক আৰব বিশ্ব

দ্বিতীয় খণ্ড

পাঠ্যপুথি সংকলন আৰু সম্পাদনা সমিতি

মিজাজুৰ বহমান তালুকদাৰ

ড° আবুল কালাম চৌধুৰী

ড° বাইজুদ্দিন আলম

ড° আব্দুল আৰাল প্ৰামানিক

ড° আৰ্শ্বাদ লস্কৰ

আব্দুছ ছাগিৰ আহমেদ

হাফিজুৰ বহমান

শিক্ষকমণ্ডলী, আৰবী বিভাগ, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়

# সমসাময়িক আৰব বিশ্ব

দ্বিতীয় খণ্ড

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্নাতক (আৰবী) মহলাৰ দ্বিতীয়  
ষাণ্মাসিক শ্ৰেণীৰ সংশোধিত পাঠ্যক্ৰম UG-CBCS Syllabi,  
2019 (Regular)ৰ ভিত্তিত প্ৰণীত

পাঠ্যপুথি সংকলন আৰু সম্পাদনা সমিতি  
আৰবী বিভাগ  
গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়

মিল্লত পাব্লিকেশ্বন  
পাঞ্জাবাৰী, গুৱাহাটী

# SOMOSAMOYIK ARAB BISHWA

## PART-III

In Accordance with the Revised UG-CBCS  
Syllabi-2019 of Gauhati University for B. A.  
Arabic 3rd Semester (Regular)

সমসাময়িক আৰব বিশ্ব  
০০  
৬  
৩  
৫  
৩

# সমসাময়িক আৰব বিশ্ব

## তৃতীয় খণ্ড

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্নাতক (আৰবী) মহলাৰ তৃতীয়  
ষাণ্মাসিক শ্ৰেণীৰ সংশোধিত পাঠ্যক্রম UG-CBCS Syllabi,  
2019 (Regular)ৰ ভিত্তিত প্ৰণীত

Board of Text Book Compiling and Editing  
Department of Arabic  
Gauhati University

পাঠ্যপুথি সংকলন আৰু সম্পাদনা সমিতি  
আৰবী বিভাগ  
গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়



মিল্লত পাব্লিকেশ্বন  
পাঞ্জাবাৰী, গুৱাহাটী

## সূচীপত্ৰ

ভূমিকা/6

প্ৰথম গোট

❶ কুৱেইটৰ চমু পৰিচয়

❧ ড° ৰাইজুদ্দিন আলম/8

❷ ছিৰিয়া আৰু প্ৰজাতন্ত্ৰৰ চমু পৰিচয়

❧ ড° আবুল কালাম চৌধুৰী/30

দ্বিতীয় গোট

❸ কুৱেইটৰ ভূগোল আৰু অৰ্থনীতি

❧ ড° আশ্বাদ লক্ষৰ/44

❹ ছিৰিয়াৰ ভৌগলিক আৰু অৰ্থনৈতিক অৱস্থাৰ চমু বিৱৰণ

❧ হাফিজুৰ ৰহমান/56

তৃতীয় গোট

❺ কুৱেইটৰ সমসাময়িক ৰাজনৈতিক বিকাশসমূহ

❧ আব্দুছ ছাগিৰ আহমেদ/67

❻ ছিৰিয়াৰ সমসাময়িক ৰাজনৈতিক বিকাশসমূহ

❧ আব্দুছ ছাগিৰ আহমেদ/84

চতুৰ্থ গোট

❼ কুৱেইটৰ শিক্ষা আৰু সংস্কৃতি

❧ মিজাজুৰ ৰহমান তালুকদাৰ/102

❽ আৰু প্ৰজাতান্ত্ৰিক ছিৰিয়াৰ শিক্ষা আৰু সংস্কৃতি

❧ মিজাজুৰ ৰহমান তালুকদাৰ/119

# সমসাময়িক আৰব বিশ্ব

তৃতীয় খণ্ড

পাঠ্যপুথি সংকলন আৰু সম্পাদনা সমিতি

মিজাজুৰ বহমান তালুকদাৰ

ড° আবুল কালাম চৌধুৰী

ড° বাইজুদ্দিন আলম

ড° আশ্বাদ লস্কৰ

আব্দুছ ছাগিৰ আহমেদ

হাফিজুৰ বহমান

শিক্ষকমণ্ডলী, আৰবী বিভাগ, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়

**SOMOSAMOYIK ARAB BISHWA** (Contemporary Arab World, Part-III) is a Reference Book on Arab Studies compiled and edited by the Board of Compilers and Editors, Department of Arabic, Gauhati University. This book has been prepared in accordance with the Revised UG-CBCS Syllabi 2019 of Gauhati University for B. A. Arabic 3rd Semester (Regular).

প্রথম প্রকাশ	: নভেম্বৰ, ২০২০
প্রকাশক	: মিল্লত পাব্লিকেশ্বন পাঞ্জাবাৰী, গুৱাহাটী
ISBN	: 9788194777977
©	: পাঠ্যপুথি সংকলন আৰু সম্পাদনা সমিতি, আৰবী বিভাগ, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়
ডি. টি. পি. আৰু বেটুপাত	: আব্দুছ ছাগিৰ আহমেদ অতিথি অধ্যাপক, আৰবী বিভাগ গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়
মূল্য	: ₹ ২০০.০০
মুদ্ৰণ	: আমন উদ্যোগ প্রাঃ লিঃ শ্ৰীষ্টিয়ানবস্তি, গুৱাহাটী-৫

# সমসাময়িক আৰব বিশ্ব

তৃতীয় খণ্ড

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্নাতক (আৰবী) মহলাৰ তৃতীয়  
ষাণ্মাসিক শ্ৰেণীৰ সংশোধিত পাঠ্যক্রম UG-CBCS Syllabi,  
2019 (Regular)ৰ ভিত্তিত প্ৰণীত

পাঠ্যপুথি সংকলন আৰু সম্পাদনা সমিতি  
আৰবী বিভাগ  
গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়

মিল্লত পাব্লিকেশ্বন  
পাঞ্জাবাৰী, গুৱাহাটী

SOMOSAMOYIK ARAB BISHWA (Contemporary Arab World, Part-II) is a Reference Book on Arab Studies compiled and edited by the Board of Compilers and Editors, Department of Arabic, Gauhati University. This book has been prepared in accordance with the Revised UG-CBCS Syllabi 2019 of Gauhati University for B. A. Arabic 2<sup>nd</sup> Semester (Regular).

প্রথম প্রকাশ : মার্চ, ২০২০

প্রকাশক : মিল্লত পাব্লিকেশ্বন  
পাঞ্জাবাৰী, গুৱাহাটী

**ISBN** : 9788194238959

© : পাঠ্যপুথি সংকলন আৰু সম্পাদনা  
সমিতি, আৰবী বিভাগ,  
গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়

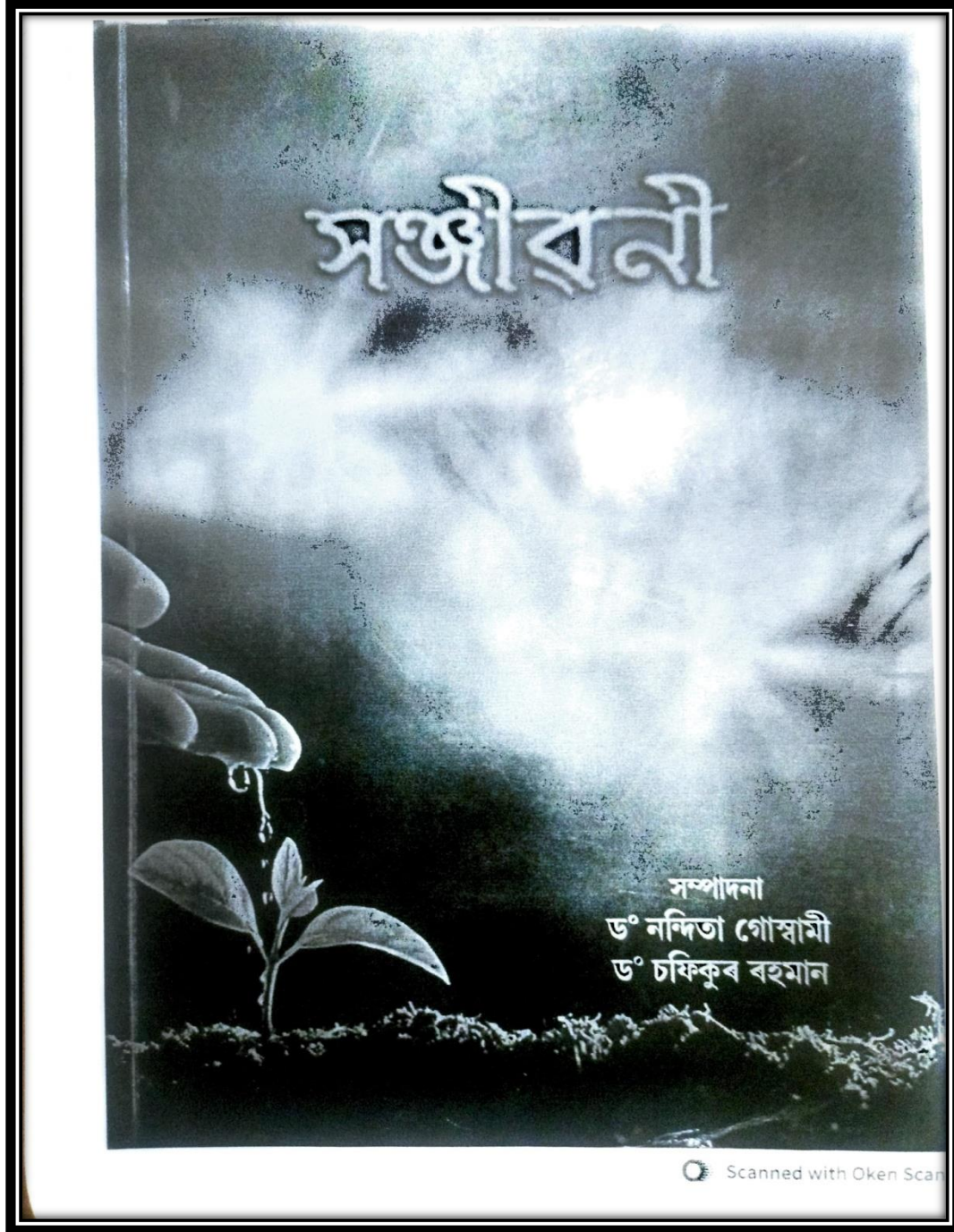
ডি. টি. পি. আৰু বেটুপাত : আব্দুছ ছাগিৰ আহমেদ  
অতিথি অধ্যাপক, আৰবী বিভাগ  
গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়

মূল্য : ₹ ১৮০.০০

মুদ্রণ :



Dr. Asma Easmin, Assistant Professor, Dept. of Assamese, Lakhipur College, Lakhipur



## সূচীপত্ৰ

### প্ৰথম খণ্ড : ভক্তি সাহিত্য

১. প্ৰাক শংকৰী যুগৰ অসমীয়া সাহিত্যত এভূমুকি  
চুচুংফা বৰগোহাঞি
২. মহাপুৰুষ শংকৰদেৱৰ ধৰ্ম আৰু দৰ্শন  
ড° মীনাক্ষী তামুলী
৩. শংকৰদেৱৰ কল্পিতীহৰণ কাব্য : মূল আৰু মৌলিকতা— এটি আলোচনা  
আছমা ইয়াছমিন / বকিগুণ ইছলাম
৪. পাৰিপাৰ্শ্বিক সাহিত্য সমালোচনাৰ আধাৰত শংকৰদেৱৰ কীৰ্তন পুথিৰ পৰিবেশ  
চেতনা : এটি আলোচনা  
বি ডি নিশা
৫. নামঘোষাৰ বসময়ী ভকতি  
ড° ৰঞ্জিত কুমাৰ বৰুৱা
৬. প্ৰেম-ভক্তিৰ অনুগম নিদৰ্শন কীৰ্তন-ঘোষাৰ 'কংসবধ' আখ্যান  
ড° হীৰামণি তালুকদাৰ
৭. শংকৰদেৱৰ নাটকত সখী চৰিত্ৰৰ ভূমিকা : এটি আলোচনা  
মানসজ্যোতি শৰ্মা
৮. অসমীয়া বৈষ্ণৱকাব্যত হাস্যৰস  
ড° বনলতা দাস
৯. নৱবৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ প্ৰসংগে অসমীয়া সাহিত্যত চৰিত পুথি  
গীতিকা কলিতা
১০. শ্ৰীশ্ৰীশংকৰদেৱৰ জীৱন দৰ্শনত প্ৰতিফলিত হোৱা শিক্ষাৰ নৈতিক,  
অৰ্থনৈতিক, মানৱতা আৰু পৰিবেশ সচেতনতাৰ দিশ  
কবিতা মেধী
১১. বৰগীত  
ড° ডালিমা কাকতি
১২. পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱাৰ 'শ্ৰীকৃষ্ণ' এটি আলোচনা  
ড° গীতা বৰ্মন

**SANJIVANI (Volume-I : Issue-1) : Research Papers & Articles- A Collection of Research Papers, Articles on Arts & Humanities. SANJIVANI a chapter reference book for graduation level. Published by Sanjib Jyoti Haloi, Kaziranga Printing House, Chandmari, Guwahati, Assam.**

**সঞ্জীৱনী (প্রথম বছৰ : প্রথম সংখ্যা)**

**সম্পাদনা সমিতি**

- মুখ্য উপদেষ্টা : ড° প্রফুল্ল কুমাৰ নাথ, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়
- উপদেষ্টা : এ. এছ. টাপাদাৰ, ইউনিটি ইডুকেশ্যন ফাউণ্ডেচন  
প্রদ্যুম্ন প্রতীম ৰাজখোৱা, সঞ্চালক, প্রফুল্ল ৰাজখোৱা স্মাৰক মঞ্চ, অসম
- সম্পাদক : ড° নন্দিতা গোস্বামী, বহা মহাবিদ্যালয়  
ড° চফিকুৰ ৰহমান, গুৱাহাটী মহাবিদ্যালয়
- সম্পাদনা সহযোগী : ড° গোলোক চন্দ্ৰ ডেকা, গুৱাহাটী মহাবিদ্যালয়  
ড° অক্ষয় কুমাৰ নাথ, গুৱাহাটী মহাবিদ্যালয়  
ড° নুৰজাহান ৰহমতুল্লাহ, কটন বিশ্ববিদ্যালয়  
ড° ৰূপা ৰাণী সোণোৱাল, কৰ্ণাটক কেন্দ্ৰীয় বিশ্ববিদ্যালয়
- বেটুপাত : প্রদ্যুম্ন প্রতীম ৰাজখোৱা
- প্রকাশক : কাজিৰঙা প্ৰিণ্টিং হাউচ, চানমাৰি, গুৱাহাটী-২১  
© সম্পাদক
- প্রথম প্রকাশ : নৱেম্বৰ, ২০২০
- ISBN : 978-81-948413-3-3
- অৰিহণা : ১০০০/- মাত্ৰ
- মুদ্ৰণ : কাজিৰঙা প্ৰিণ্টিং হাউচ, চানমাৰি, গুৱাহাটী-২১

## শংকৰদেৱৰ ৰুক্মিণীহৰণ কাব্য : মূল আৰু মৌলিকতা - এটি আলোচনা

আছমা ইয়াছমিন<sup>১</sup>  
ৰুকিবুল ইছলাম<sup>২</sup>

### সাৰাংশ :

অসমত নৱবৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ প্ৰবৰ্তক মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ আছিল বহুমুখী প্ৰতিভাৰ আৰু স্বৰূপ। মাধৱদেৱৰ ভাষাত তেৰা আছিল 'সৰ্বগুণাকৰ যাকোৰি নাহি উপাম।' ৰুক্মিণী হৰণ কাব্য তেখেতৰ আদি বয়সৰ ৰচনা। সাহিত্যিক প্ৰমুখ্যে পৰিপুষ্ট এই কাব্য ইমানেই জনপ্ৰিয় যে ইয়াৰ বহু পদ বিয়ানামতো ব্যৱহাৰ হয়। ভক্তিকাব্য আৰু লৌকিক কাব্য হিচাপে মূল্যাংকণ কৰিব পৰা কাব্যখনৰ কাহিনীভাগ সংগ্ৰহ কৰা হৈছে হৰিবংশ আৰু ভাগৱত পুৰাণৰ পৰা। মধুমিশ্ৰ দুগ্ধৰ দৰে আশ্বাদনীয় কৰি তুলিবৰ নিমিত্তে কবিগৰাকীয়ে মূলৰ কথাবস্তুৰ লগত মৌলিকতাৰ মধুৰ সংমিশ্ৰণ ঘটাইছে। কাহিনীৰ বৰ্ণনা, চৰিত্ৰ চিত্ৰণ, ৰস সৃষ্টি আদিৰ ক্ষেত্ৰত কবিৰ মৌলিকতা সুন্দৰকৈ প্ৰতিফলিত হৈছে। প্ৰস্তাৱিত আলোচনা পত্ৰৰ জৰিয়তে মহাপুৰুষজনাৰ এই জনপ্ৰিয় মূল নিৰ্ণয়তাৰে মৌলিকতাৰ সমাৰেশ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা হৈছে।

### আৰম্ভণি :

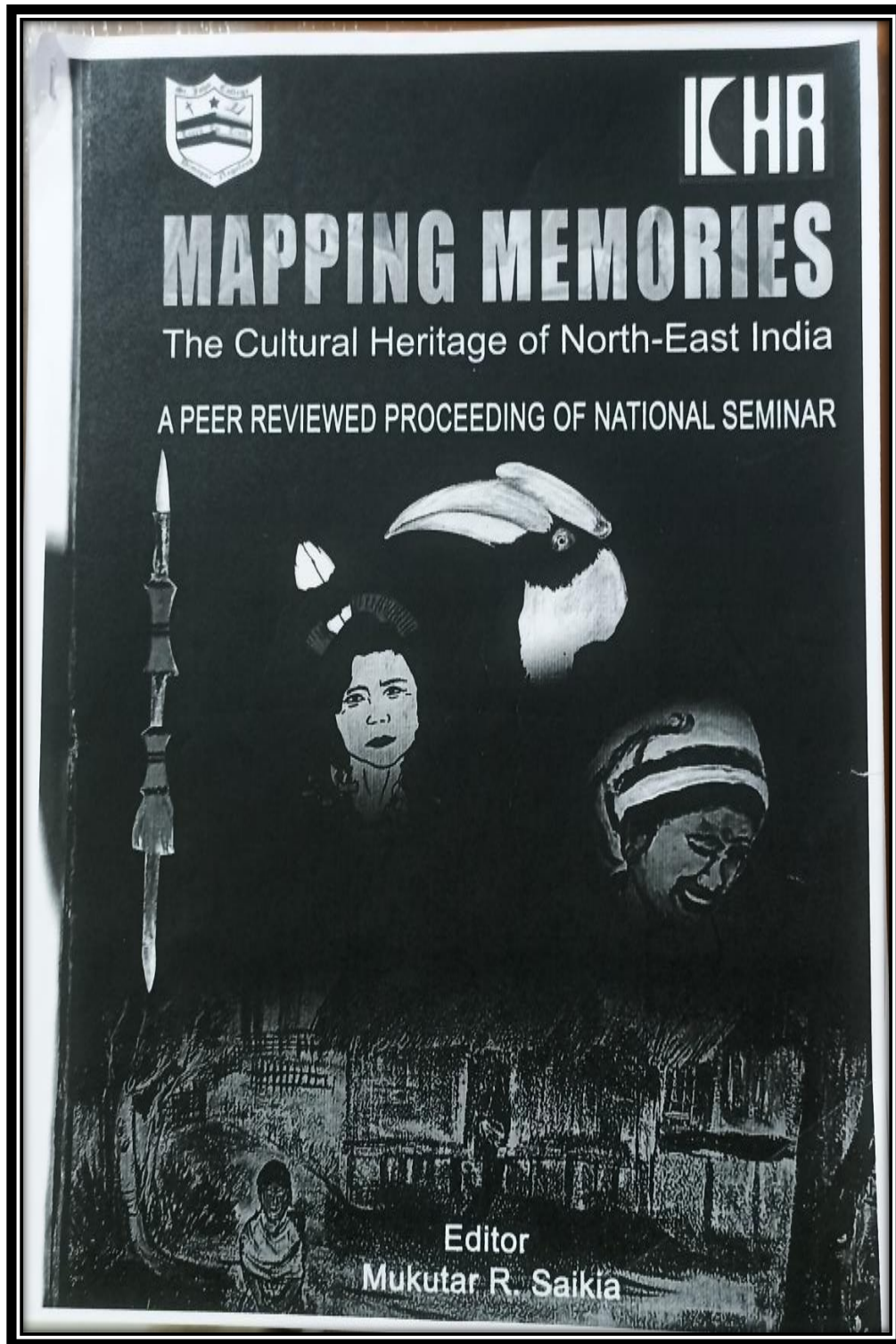
মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ যিয়ে পঞ্চদশ শতিকাৰ শেষৰ ফালে নৱ বৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ প্ৰচাৰ আন্দোলনৰ ভূমিকা খেলিছিল তেখেত আছিল একেধাৰে সৃষ্টিমূলক প্ৰতিভাসম্পন্ন কবি, কলাকাৰ। শংকৰদেৱে একেধাৰে হৰিশ্চন্দ্ৰ উপাখ্যান, ৰুক্মিণীহৰণ কাব্য, বলিছলন, অমৃত মছন, কুৰুক্ষেত্ৰ, অজামিল উপাখ্যান আদিকৰি ছয়খন কাব্য ৰচনা কৰে। তাৰোপৰি তেখেতে বহুকেইখন অক্ষীয়া নাটকৰো জনক। গতিকে তেখেতৰ কাব্য প্ৰতিভাৰ কথা একেবাৰতে কৈ দিয়া সম্ভৱ নহয়।

শংকৰদেৱ অকল আধ্যাত্মিক পথ প্ৰদৰ্শক গুৰুৱেই নহয়, নিপুণ কলাকাৰো। সেয়েহে বিশেষকৈ সৃষ্টিমূলক কৌশলসম্পন্ন কাব্য নাট আদি কাব্যিক গুণ বিৰ্জিত নহয়। কাব্যিক গুণ আৰু সেই সৌন্দৰ্য বঢ়োৱাৰ কাৰণে সেইবোৰৰ নানান ঠাইত লৌকিক বৰ্ণনাৰো সমাৰেশ হৈছে। নানা অলংকাৰ আৰু লৌকিকতাৰ বৰ্ণনাৰে সমঅলংকৃত কাব্যৰ নাটকৰো অন্তৰ্নিহিত কথা আধ্যাত্মিকতাহে। অৰ্থাৎ ভক্তিবস প্ৰচাৰে শংকৰদেৱৰ কাব্য ৰচনাৰে মূল প্ৰেৰণা ভক্তিবসৰ আলম লৈ তেখেতৰ ৰচনা হাস্যকৰণ আদি ৰসৰ আৱৰণৰ মাজেদি ভগৱদ্ভক্তিবসৰ

১। গৱেষক ছাত্ৰী, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়

২। গৱেষক ছাত্ৰ, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়

**Mr. Heerak Jyoti Nath**, Assistant Professor, Dept. of History, Lakhipur College, Lakhipur



## Significance of Assamese folktales in environmental education<sup>33</sup>

The last decade has seen an unprecedented sensitivity in matters relating to the relationship between environment and ecology. Through the centuries people have learned how to interact with their surrounding environment and how to survive in a world where nature played a hostile role to the humans and proved itself to be more powerful. People have also struggled hard to make use of their surrounding environment. The human-ecological interaction has been involved multifaceted issues like deforestation, environmental pollution, sustainable development, desertification, loss of biodiversity, problems of sanitation, loss of soil and soil fertility, water shortage and contamination, ozone depletion, population explosion, transboundary pollution, inadequate health care, and water supply, etc.

The human activities triggered by rapidly changing socio-economic patterns due to technological advancement are chiefly responsible for the deterioration of the world's environment. Hence it is considered necessary to successfully instil environmental ethics in the human mind and a comprehensive understanding of environmental issues so that they are prepared to deal with environmental problems in the real world. Countries all over the world have adopted a range of strategies for implementing programmes of environmental education to raise

---

<sup>33</sup> Heerak Jyoti Nath, Research scholar, Dept. of History, Gauhati University.